

**FORMAT PER LA PROMOZIONE DELLA CITTADINANZA GLOBALE INTEGRATA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**ISTITUTO COMPRENSIVO ICTRENTO4 SCUOLA WINKLER**

**Classe 3B Numero alunni 20 Biennio QUARTO**

**docente: Paola Ianes**

<b>OBIETTIVO DI SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
<b>TITOLO DEL FILM</b>	AUSPICIOS
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	Sensibilizzare alla lotta contro il cambiamento climatico
<b>COME L'ATTIVITÀ INTRECCIA LOCALE-GLOBALE</b>  le attività partono dall'individualità del singolo studente, per poi ampliare lo sguardo al gruppo	<b>COME VIENE SVILUPPATA LA DIMENSIONE COGNITIVA</b>  lavoro di ricerca sui paesi maggiormente colpiti dai cambiamenti climatici e dalle migrazioni

classe e alla comunità scolastica, un contesto  
multiculturale.

da un sito in trentino dove si fa  
la rilevazione degli uccelli e su  
come il cambiamento climatico  
abbia cambiato tempi e ritmi delle  
migrazioni.

riflessione generale sulle  
migrazioni degli animali e  
parallelismo con migrazione  
umane

**COME VIENE SVILUPPATA LA  
DIMENSIONE SOCIO-EMOZIONALE**  
INDIVIDUAZIONE DI PUNTI IN COMUNE

E DIFFERENZE TRA IMPATTO DEL  
CAMBIAMENTO CLIMATICO SU ANIMALI  
( INSETTI E UCCELLI) E UOMO;

MIGRAZIONI ANIMALI E UMANE

LETTURA DI STORIE DI RAGAZZI CHE

HANNO AFFRONTATO LA MIGRAZIONE  
VISIONE FILM SULL'ARGOMENTO.

**COME VIENE SVILUPPATA LA**

**DIMENSIONE COMPORTAMENTALE**

DIBATTITO E RIFLESSIONE SU QUALI

AZIONI SI POSSONO METTERE IN ATTO  
PER RIDURRE IMPATTO AMBIENTALE /

CAMBIAMENTO CLIMATICO

<p><b>QUALI COMPETENZE GLOBALI/DI SVILUPPO SOSTENIBILE / DISCIPLINARI / DI CITTADINANZ</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
--	-----------------------	--------------------------

A PROMUOVE L'ATTIVITÀ		
SVILUPPO SOSTENIBILE / EDUCAZIONE AMBIENTALE E TUTELA DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere alcuni obiettivi dell'agenda 2030</li> <li>● interiorizzare comportamenti sostenibili e responsabilità personali e collettive</li> <li>● saper portare a termine un impegno preso</li> <li>● collaborare, partecipare, essere coinvolti</li> <li>● alimentare stili di vita rispettosi della sostenibilità e del bene comune</li> <li>● mostrare solidarietà ed interesse per i problemi di collettività locale e comunità allargata</li> </ul>	Lo studente conosce... <ul style="list-style-type: none"> <li>● gli obiettivi dell'agenda 2030</li> <li>● i principi dell'ecologia e degli ecosistemi, cause ed effetti dei cambiamenti climatici</li> <li>● le principali rotte migratorie degli uccelli</li> <li>● storia e cause delle migrazioni umane legate al cambiamento climatico</li> </ul>

--	--	--

**Descrizione delle fasi, dei tempi e della metodologia di lavoro**

<b>Fasi</b>	<b>Tempi Descrizione dell'attività</b>	<b>Riflessione sull'attività</b>
Fase 1	<p>febbraio 2021 Racconta l'attività tenendo presente che cosa fa l'insegnante e che cosa fa l'alunno, la metodologia, gli strumenti, i materiali e il setting d'aula (o DAD).</p> <p>VISIONE FILM CON LA CLASSE                      primo confronto a voce in classe : impressioni, collegamenti con quanto studiato... ( libere riflessioni degli studenti)</p>	<p>gli studenti non conoscevano l'attività del Muse legata al controllo delle migrazioni. Erano molto interessati ad approfondire. Uno di loro ha preso contatti anche con la LIPU</p>
Fase 2	<p>aprile 2021                      ( 6 ore) INDIVIDUAZIONE DI PUNTI IN COMUNE E DIFFERENZE TRA MIGRAZIONI ANIMALI ED UMANE                      ( BRAINSTORMING)                      Stimolati dalla visione del film e dall'insegnante, gli alunni appuntano alla lavagna vari elementi di contatto tra migrazioni umane e degli uccelli.                      Ricopiano poi sul quaderno quanto emerso.                      Stesso procedimento con le principali differenze.</p> <p>Viene poi assegnato un lavoro di ricerca sugli elementi del cambiamento climatico che influenzano le migrazioni umane ( concentrandosi in particolar modo sulle zone a maggiore rischio).</p>	<p>Il collegamento è stato spontaneo ed immediato.</p> <p>Abbiamo lavorato con le carte geografiche.</p>

<p>Fase 3</p>	<p>Esposizione dei risultati della ricerca e dibattito su come si può intervenire per ridurre i cambiamenti climatici e preservare l'ambiente.</p> <p>CONSEGNA AI RAGAZZI DI UNA SAGOMA DI CARTONE CON UNA PARTE DI DISEGNO GIÀ TRACCIATA</p> <p>CONSEGNA :DISEGNARE SUL CARTONE ( CON UNA TECNICA ARTISTICA A SCELTA) UN'IMMAGINE CHE RIASSUMA / RIFLETTA/ RACCONTI LA MIGRAZIONE ( UMANA O ANIMALE O ENTRAMBE - LIBERA SCELTA).</p> <p>INTERVISTE RECIPROCHE IN CUI CIASCUN RAGAZZO DOVRA' SPIEGARE AL COMPAGNO IL SIGNIFICATO DELL'IMMAGINE RAPPRESENTATA.</p>	<p>Per l'alunna 104 lettura della storia del Gabbiano Jonathan Livingstone. Altra lettura possibile : Il principe felice di Oscar Wilde</p> <p>Per la classe :          "Nel mare ci sono i cocodrilli" di Fabio Veda          "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Carrozzella          "I pesci devono nuotare" di Paolo Di Stefano.</p> <p>Seku non ha paura" di Paolo Di Stefano.</p>
<p>Fase n.4</p>		

	COMPOSIZIONE DI UN MURALE DI CARTONE CON I VARI DISEGNI DEI RAGAZZI SUI QUALI SPICCHERÀ LA SAGOMA DI UN UCCELLO MIGRATORE COMPOSTA DAI VARI PEZZI.	
--	--	--

<b>Valutazione</b>
--------------------

**Valutazione delle competenze attivate: cosa ho valutato e come!**

Dell'attività proposta cosa hai scelto di valutare e come? COINVOLGIMENTO, INTERESSE, CAPACITÀ DI STABILIRE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Quali strumenti e modalità di valutazione hai usato? OSSERVAZION

## Autovalutazione

Nel tuo lavoro hai previsto l'autovalutazione degli alunni? In che modo hai operato per favorire la consapevolezza degli apprendimenti? Uno strumento efficace potrebbe essere il diario di bordo guidato (Che cosa ho fatto? Che cosa ho imparato? Quando e dove potrei utilizzare ciò che ho imparato?)

Lavoro proponibile solo a classi dove la tematica della migrazione viene approfondita. Fondamentale l'incontro con due migranti che hanno portato la loro testimonianza.







ANIMALI e UMANI  
VIAGGIO  
SUL CARTONE, CON VARIE  
TECNICHE, ABBIAMO VOLUTO  
RAPPRESENTARE LE  
MIGRAZIONI DA L  
NOSTRO PUNTO DI VISTA  
**MIGRAZIONI**  
degli Uccelli e  
**MIGRAZIONI** degli  
Uomini

