

## FORMAT PER LA PROMOZIONE DELLA CITTADINANZA GLOBALE INTEGRATA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 4 SCUOLA PRIMARIA MADONNA BIANCA

Classe/i IIIB1+IIIB2 Numero alunni 10 + 10 Biennio II° BIENNIO

docente: Annalisa Pischetta

<b>OBIETTIVO DI SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Obiettivi: 1 Sconfiggere la povertà; 5 Parità di genere; 10 Ridurre le disuguaglianze	
<b>TITOLO DEL FILM</b>	MIRA	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilizzare le bambine e i bambini sulle condizioni di vita in cui si trovano molte persone sia a livello locale che globale.</li><li>• Promuovere lo sport come occasione di riscatto sociale, di inclusione e integrazione.</li><li>• Riflettere sulle forme di discriminazione nei confronti delle bambine e delle bambini di tutto il mondo</li></ul>	
<b>COME L'ATTIVITÀ INTRECCIA LOCALE-GLOBALE</b>	<b>COME VIENE SVILUPPATA LA DIMENSIONE COGNITIVA</b>	
Spesso nelle nostre classi assistiamo a situazioni di povertà economica, sociale e culturale che portano inevitabilmente a disuguaglianza e a non poter soddisfare in pieno alcuni bisogni. Le azioni che realizziamo nei nostri contesti locali possono quindi avere una ricaduta nell'ambito dei cambiamenti a livello globale.	Durante tutto il percorso le bambine e i bambini sono stati guidati a sviluppare competenze di pensiero critico e hanno migliorato le loro conoscenze del mondo e delle questioni globali. Grazie alla visione del film hanno rafforzato la loro comprensione dei diritti e le responsabilità che hanno gli adulti rispetto ad alcuni	



<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</li> </ul>	<p>Lo studente è in grado di...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore;</li> <li>• rielaborare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>• utilizzare vari materiali: matite, pennarelli.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore;</li> <li>• teoria del colore: colori primari, colori secondari.</li> </ul>
<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</li> </ul>	<p>Lo studente è in grado di...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare carte e rappresentazioni grafiche di diversa tipologia per ricavare informazioni.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, stradali</li> </ul>
<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<p>Lo studente è in grado di...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccogliere dati significativi, relativi all'esperienza personale</li> <li>• classificare i dati raccolti; registrare i dati raccolti; rappresentare i dati raccolti.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, tabelle a doppia entrata ...).</li> </ul>
<p>CORPO – MOVIMENTO - SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco e al gioco-sport</li> <li>• Riconoscere il benessere che deriva dall'attività corporea.</li> </ul>	<p>Lo studente è in grado di...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborare con gli altri e cooperare, accettare le sconfitte.</li> <li>• prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra esercizio e salute</li> </ul>
<p>ED. ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale</li> </ul>	<p>Lo studente è in grado di...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifestare attraverso comportamenti di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo;</li> <li>• essere consapevole delle regole che permettono il vivere in comune e rispettarle;</li> <li>• sviluppare consapevolezza di appartenere alle "formazioni sociali" come la famiglia, la scuola, il paese, i gruppi sportivi individuare, a partire</li> </ul>	<p>Lo studente conosce...</p> <p>il concetto di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diritto/dovere;</li> <li>• identità;</li> <li>• libertà.</li> <li>• diversità e ne comprende il valore;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</li> <li>● Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà</li> </ul>	<p>dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comportarsi secondo i criteri stabiliti non solo nella scuola ma anche nelle visite guidate, nelle uscite programmate...;</li> <li>● esprimere il proprio punto di vista, ascoltando quello dei compagni;</li> <li>● riconoscere la funzione e l'importanza delle regole e rispettarle;</li> <li>● rispettare i tempi di lavoro in classe;</li> <li>● sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei compagni, cogliere le situazioni di difficoltà dei compagni e assumere atteggiamenti di rispetto e aiuto;</li> <li>● Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune;</li> <li>● comprendere il significato di diversità e iniziare a comprenderne il valore;</li> <li>● comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ul>	<p>Il significato dei concetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● diritto/dovere,</li> <li>● responsabilità,</li> <li>● identità,</li> <li>● libertà.</li> </ul> <p>Il significato dei termini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● regola</li> <li>● tolleranza</li> <li>● lealtà e rispetto</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare le regole comprendendone la necessità e il significato;</li> <li>● saper esprimere le proprie necessità, ragioni o idee, ascoltando quelle degli altri;</li> <li>● saper esprimere le proprie necessità, ragioni o idee, ascoltando quelle degli altri.</li> </ul>
--	---	---

## Descrizione delle fasi, dei tempi e della metodologia di lavoro

Fasi	Tempi	Descrizione dell'attività	Riflessione sull'attività
Fase 1	2 ore	<p>Racconta l'attività tenendo presente che cosa fa l'insegnante e che cosa fa l'alunno, la metodologia, gli strumenti, i materiali e il setting d'aula (o DAD).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve introduzione da parte dell'insegnante del film Mira ( chi è Mira, dove vive, ecc)</li> <li>• Visione integrale del film "Mira": in questa prima fase è stato proposto il film senza interruzioni (il film è in lingua originale e con sottotitoli)</li> <li>• Brainstorming sul film: l'insegnante verifica che cosa hanno compreso gli alunni/le alunne rispetto alla visione del film ed eventualmente spiega alcuni passaggi poco chiari dato che il film è in lingua originale e sottotitolato.</li> <li>• Ci si sofferma su alcune frasi significative pronunciate dalla protagonista e sulle difficoltà che questa incontra sin da bambina.</li> <li>• Sul quaderno: viene incollata la fotografia di Mira e i bambini e le bambine suggeriscono alcune frasi da scrivere rispetto alla sua vita e ai successi raggiunti nello sport.</li> <li>•</li> </ul>	<p>In questo spazio puoi riportare annotazioni, commenti o altro che ritieni significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vengono fatte alcune riflessioni rispetto all'importanza dello sport, al concetto di inclusione, alla pari opportunità tra maschi e femmine, tra persone povere e ricche.</li> <li>• Si riflette su quanto la vita difficile di Mira l'abbia portata con tenacia e costanza a raggiungere i suoi obiettivi. I bambini hanno preso questo aspetto come "insegnamento" anche per loro: impegno, collaborazione, aiuto reciproco. Viene evidenziata la frase iniziale del film " Le occasioni sono come una foglia su un fiume. Se la vuoi devi coglierla al volo. Potrebbe non tornare mai più".</li> </ul> <p>Discipline coinvolte: geografia (utilizzo di google maps per localizzare i diversi luoghi in cui vive la protagonista e i luoghi che frequenta grazie alle gare a cui partecipa).</p>
Fase 2	2 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di alcune parti del film per riflettere sulle scene più significative.</li> <li>• Ognuno disegna una scena e sul retro del foglio viene scritta una didascalia riferita al disegno.</li> </ul>	<p>Ci si è soffermati su alcuni punti significativi del documentario come</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le condizioni in cui vive la protagonista da bambina: povertà, fatica e lavori pesanti, scarsa frequenza a scuola, (differenze tra il nostro contesto e quello di Mira).</li> <li>• l'ambiente in cui vive la protagonista: il villaggio, le abitazioni al loro interno, i campi, le montagne, la città di Katmandù.</li> <li>• le gare e le sfide che affronta</li> <li>• le opportunità che hanno in più i ragazzi rispetto alle ragazze in alcune parti del mondo: durante la discussione è emerso da parte di alcune bambine che queste differenze si notano anche da noi. Ci si è soffermati quindi sull'importanza del poter scegliere sia per le femmine che per i maschi.</li> </ul> <p>Discipline coinvolte: italiano - arte e immagine</p>
Fase 3	1 ora		

		<p>Attività: “Anche io come Mira”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ognuno disegna lo sport che pratica o quello che vorrebbe praticare.</li> <li>● Sul retro del foglio viene scritta una didascalia riferita al disegno: per quale motivo pratico questo sport o mi piacerebbe praticarlo.</li> </ul> <p>Anche io come Mira ho un sogno: mi piacerebbe diventare una campionessa/un campione.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Per casa viene proposto un questionario sullo sport da svolgere online (viene inserito nella classroom, realizzato con google moduli). Tempo di esecuzione 10 minuti.</li> </ul> <p>Il questionario è composto da 13 domande che mirano a mettere in evidenza le esperienze di sport di ognuno e come viene percepito lo sport dai bambini e dalle bambine.</p> <p>Queste le domande poste agli alunni e alle alunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COSA NE PENSI DELLO SPORT?</li> <li>2. TI PIACE LO SPORT?</li> <li>3. PRATICHI UNO SPORT?</li> <li>4. QUALE SPORT PRATICHI? (rispondi solo se hai risposto SI alla domanda precedente)</li> <li>5. QUALE SPORT TI PIACEREBBE PRATICARE? (rispondi solo se hai risposto NO alla domanda precedente)</li> <li>6. PERCHÉ' SECONDO TE LO SPORT E' IMPORTANTE?</li> <li>7. SECONDO TE LO SPORT PUÒ AVVICINARE LE PERSONE?</li> <li>8. GUARDI PROGRAMMI DI SPORT IN TELEVISIONE?</li> <li>9. A SCUOLA HAI MAI PROVATO UNO DI QUESTI SPORT? QUALE?</li> <li>10. CHE GENERE DI SPORT PREFERISCI?</li> <li>11. QUALE SPORT CONSIGLIERESTI AD UN AMICO O AD UN'AMICA?</li> <li>12. SAI COSA SONO LE OLIMPIADI?</li> <li>13. SAI COSA SONO LE PARALIMPIADI?</li> </ol>	<p>Discipline coinvolte: italiano - arte e immagine</p>
Fase n.4	2 ore	Risultati del questionario.	Per ogni domanda ci si sofferma sulle risposte: n° di bambini/e che hanno risposto in un modo piuttosto che in un altro e relative

		Vengono analizzate le risposte date dai bambini e dalle bambine al questionario. L'attività è stata riportata in modo dettagliato nel quaderno.	considerazioni. Riflessioni rispetto agli sport che i bambini preferiscono. Ci si è soffermati in modo significativo sulle ultime due domande: <i>SAI COSA SONO LE OLIMPIADI? SAI COSA SONO LE PARALIMPIADI?</i>  Possibile collegamento con attività di matematica: grafici a torte, istogrammi, problemi, ecc.
Fase n. 5	3 ore	<p>Approfondimento sul tema dello sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Viene presentata una scheda per approfondire alcuni temi: <i>che cosa sono le Olimpiadi e le Paralimpiadi</i>. Origine delle Olimpiadi, i simboli (i cinque cerchi, la fiamma olimpica), significato delle Paralimpiadi.</li> <li>Lo sport per abbattere le differenze: esempi di personaggi famosi nello sport. La storia di Beatrice Vio (visione di un breve video <a href="https://youtu.be/QU0kdt2yc_4">https://youtu.be/QU0kdt2yc_4</a>).</li> <li>La storia di Samia Yusuf Omar: sul quaderno viene incollata la fotografia di Samia e i bambini e le bambine suggeriscono alcune frasi riguardanti la sua vita. (<a href="https://youtu.be/t6hWiS1xdEo">https://youtu.be/t6hWiS1xdEo</a>)</li> <li>Disegni di Beatrice Vio e Samia Yusuf Omar, frasi sullo sport.</li> </ul>	<p>Dalla lettura della scheda sono emerse molte curiosità su cosa sono le Olimpiadi e le Paralimpiadi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>quali sono le discipline presenti</li> <li>il significato dei simboli</li> <li>in quali città si svolgono, ogni quanti anni</li> <li>la distinzione tra Olimpiadi estive e invernali</li> <li>ecc.</li> </ul> <p>Rispetto alle Paralimpiadi e ai campioni paralimpici sono emerse molte riflessioni: lo sport che include e non esclude, non arrendersi di fronte alle difficoltà, lo sport che avvicina le persone, lo sport come occasione di riscatto sociale, di inclusione e integrazione.</p> <p>Discipline coinvolte: arte e immagine</p>
Fase n. 6	1 ora	<p>Che cosa sono gli obiettivi di sviluppo sostenibile? L'insegnante spiega che cosa sono gli obiettivi di sviluppo sostenibile (Agenda 2030). Sulla LIM vengono proiettati i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile e per ognuno si osserva il simbolo e viene letta la relativa frase.</p> <p>Focus sugli obiettivi 1, 5, 10 affrontati durante il percorso attraverso la visione di tre brevi video:</p>	<p>Possibili approfondimenti sugli obiettivi di sviluppo sostenibile attraverso questi due video.</p> <p>L'appello di Malala Yousafzai per gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (in inglese, sottotitolato in italiano) <a href="https://youtu.be/T_s_oDGOQ">https://youtu.be/T_s_oDGOQ</a></p> <p>ASviS - Video Istituzionale (l'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) <a href="https://youtu.be/Js6NrnpsYg">https://youtu.be/Js6NrnpsYg</a></p>

		<p>1. Gli Obiettivi Globali   Sconfiggere la povertà  <a href="https://youtu.be/Ww4NRKELfQM">https://youtu.be/Ww4NRKELfQM</a></p> <p>5. Gli Obiettivi Globali   Parità di Genere  <a href="https://youtu.be/LdjA9x7PXZU">https://youtu.be/LdjA9x7PXZU</a></p> <p>10. Gli Obiettivi Globali   Ridurre le disuguaglianze  <a href="https://youtu.be/mQUX3RCOApo">https://youtu.be/mQUX3RCOApo</a></p> <p>Gioco degli abbinamenti sulla LIM utilizzando lo strumento della Jamboard: a turno ogni bambino viene alla LIM e collega l'immagine dell'obiettivo alla relativa frase.</p>	<p>Possibile collegamento con attività in lingua inglese.</p>
<p>Prodotto finale: con tutti i disegni dei bambini e delle bambine è stato realizzato un video. In alternativa i disegni possono essere utilizzati anche per fare un cartellone.</p>			

<b>Valutazione</b>
<p><b>Valutazione delle competenze attivate: cosa ho valutato e come!</b>  Dell'attività proposta cosa hai scelto di valutare e come?  Quali strumenti e modalità di valutazione hai usato?  Allega, eventualmente, griglie di valutazione o altri materiali che hai usato.</p> <p>Durante il percorso sono state fatte delle osservazioni per registrare:  la capacità di mettersi in gioco e di esprimere la propria opinione, il livello di attenzione, di partecipazione e di interesse durante le attività proposte, la capacità di ascolto nei confronti dell'altro, grado di curiosità rispetto agli argomenti trattati.</p>



Si è tenuto conto degli elaborati prodotti dagli alunni e dalle alunne: disegni, attività nel quaderno. Impegno, spirito di iniziativa, presentazione degli elaborati.

Rispetto al quiz sullo sport che è stato proposto si è tenuto conto di quanti lo hanno compilato e delle considerazioni che sono state fatte dagli alunni e dalle alunne durante la fase di restituzione dei dati.

Rispetto all'approfondimento sugli obiettivi di sviluppo sostenibile (Agenda 2030) è stata fatta una verifica utilizzando lo strumento del quiz attraverso google moduli.

### **Autovalutazione**

Nel tuo lavoro hai previsto l'autovalutazione degli alunni? In che modo hai operato per favorire la consapevolezza degli apprendimenti? Uno strumento efficace potrebbe essere il diario di bordo guidato (Che cosa ho fatto? Che cosa ho imparato? Quando e dove potrei utilizzare ciò che ho imparato?)

E' stato proposto un momento di autovalutazione attraverso un breve questionario cartaceo.

30 marzo 2021

MIRA



Mira è una ragazza nata nel  
Bhojpur in Nepal. Proviene  
da una famiglia povera e è  
la più grande di 5 fratelli. Da  
piccola doveva aiutare i  
suoi genitori nei campi,  
guardare gli animali,

tagliare la legna e prendere l'acqua.

Mira aveva un sogno: voleva diventare una  
professionista nella corsa in montagna.

Grazie a Richard Mira diventa una campionessa  
e vince tante gare in Italia, in Francia, in Australia  
e in Spagna. Il suo sogno si è avverato!

LO SPORT

☆ E ☆

IMPORTANTE

LO SPORT

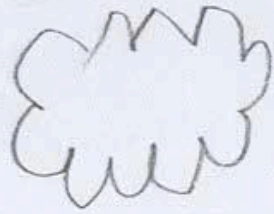
È UN

DIVERTIMENTO

FORZA *con*

& SPORT











Family

It is the love of the family that makes the world a better place.



FINE!SPORT

